



Devenez un meilleur orateur

## STAGE 2 JOURS - TECHNETHESIE

### TECHNIQUE D'ACTION ET DE RELATION PAR LA PAROLE

#### Une autre approche de la parole !

Parler en public peut évoquer une expérience agréable et puissante ou bien déplaisante, même redoutée, pour certains d'entre nous :

*Utiliser à bon escient ses émotions, ses idées et son corps, choisir les mots justes, énoncer une pensée claire et structurée, écouter, se faire entendre, prendre sa place avec autorité sans agressivité...*

De réels enjeux dès qu'il s'agit de parler face à un groupe, une assemblée ou en réunion !

**Parler n'engage pas uniquement notre tête  
mais mobilise véritablement tout notre être.**

La Technesthésie repose avant tout sur un travail sensoriel et moteur. Par des exercices pratiques utilisant les 4 premiers mécanismes du langage parlé, nous redécouvrons le potentiel de l'énergie contenue dans la parole et retrouverons le plaisir de la sensation dans l'acte de parler.



Animé par 2 formateurs  
de l'AFT :

l'Association Française  
de Technesthésie

Les gestes de la bouche,  
de la main et du pied, lors  
d'une prise de parole  
utilisent la même qualité :

La présence à soi !

**OSER S'AFFIRMER &  
PARLER avec PLAISIR**

#### INFO & RESERVATION

JUSTIN AUDINO

[contact@evolu6.fr](mailto:contact@evolu6.fr)

+33 686 411 822

<https://evolu6.fr/events>

Date : 7-8 Mars 2020

Lieu : le musigone -

25000 Besancon

Tarif : 190 € les 2 jours

10 stagiaires max





Association Française de  
Technesthésie



## BULLETIN D'INSCRIPTION AU STAGE DE TECHNETHESIE

M, Mme .....

Adresse .....

CP-VILLE ..... Profession : .....

E-mail ..... Tél. ....

**S'inscrit au stage du ..07. /03. au .08. /03. / 2020 ..qui aura lieu au musigone 25000 Besançon**

**Tarif : 190 €**

Joindre un acompte de 80 € à l'ordre de ' Cie la cabane à conseils'

A envoyer : Justin Audino 4a rue stephane mallarmé 25000 BESANCON

Les 2 repas du midi sont en sus.

*Il est préférable pour maintenir la dynamique du groupe de manger tous ensemble.*

Le solde sera réglé à la première séance. L'acompte reste acquis à l'association si une annulation n'est pas intervenue 10 jours avant le début du stage.

Date :

Signature :

# PROGRAMME DE FORMATION

## Présentations individuelles

Le phénomène parole, l'inné et l'acquis, les parts respectives des fonctions sensorielle et motrice, émotionnelle, intellectuelle, dans la parole.

- Premier champ d'application :

- Les 4 mécanismes premiers du langage
  - Le combiné de base
  - Les variations du flux verbal
  - Le geste articulatoire
  - L'organisation des séquences parlées
- Entraînement des quatre mécanismes par les exercices relatifs chacun d'eux.
- Mise en place d'un texte
- La marche et la parole

- Deuxième champ d'application :

- Préparation à des entretiens selon des procédés dynamogéniques :
  - Exercices en groupes demandant des engagements corporels
- Entretiens débats où les préoccupations majeures sont mouvement, cadence, rythme, progression, correspondances
- Découverte orale d'un même texte par l'ensemble des participants.

- Troisième champ d'application :

- Typodrame : typologie de l'action et de la relation.
- Les temps de la relation : la distinction des tendances à la rétraction, dilatation, dynamique, de la nature des échanges, de la passivité à l'autorité, des facultés adaptatives.
- Mise en action du type individuel dans les entretiens professionnels. Découverte du fonctionnement proprioceptif qui conditionne la présence à soi, aux autres, au monde.